



HYGIENE OFFICE

Spécialiste du Traitement Curatif ou Préventif des Oeuvres d'Art



LE TRAITEMENT PAR

ANOXIE



LE TRAITEMENT PAR ANOXIE, C'EST À DIRE PAR PRIVATION D'OXYGÈNE, S'APPLIQUE À TOUS LES TYPES D'OBJETS CONTENANT DU BOIS, DES FIBRES, DE LA CELLULOSE OU DES MÉTAUX. CE TYPE DE TRAITEMENT PRÉSENTE DE NOMBREUX AVANTAGES,

NOTAMMENT :

La facilité de sa mise en application, son faible coût et sa non toxicité tant pour les oeuvres que pour les utilisateurs.



Produit et applications...

Il s'agit d'un traitement insecticide (pas d'efficacité fongicide) par privation d'oxygène, ayant également une action sur les métaux par l'arrêt des processus d'oxydation. Il concerne tout type d'objets infestés ou à protéger contenant du bois, des fibres, de la cellulose ou des métaux comme par exemple les statues, les tableaux, les livres, les animaux naturalisés, les instruments de musique, les outils, les sculptures, le mobilier, les cuirs, les textiles ou les documents graphiques...

Technique et traitement...

Le principe a pour but d'éliminer toute activité d'insectes dans l'objet à traiter. On isole celui-ci de l'environnement ambiant grâce à la mise en oeuvre d'un appareillage léger composé d'une armature rigide (évitant ainsi tout contact physique avec les pièces) sur laquelle est tendue un complexe plastique opaque ou transparent thermo-soudé pour assurer l'étanchéité autour de l'objet.

La privation d'oxygène (sans mise sous vide d'air, donc sans pression mécanique) se fait grâce à des absorbeurs introduits à l'intérieur.



Exemple type d'un traitement par anoxie. Ici, un tableau sous film transparent. En attente, des animaux naturalisés et des livres. On remarquera autour le matériel de traitement.

Un contrôle de l'efficacité du traitement est effectué systématiquement par un indicateur d'oxygène.

Les produits...

L'absorbant : c'est lui le principe actif. Sous la forme d'une petite pochette placée à l'intérieur, il intervient pour créer une privation d'oxygène par suppression des molécules. Sa réaction absorbante influe peu à l'intérieur du volume. Ainsi, les amplitudes de montées en température et d'humidité relative sont très réduites.

Deux types de films :

Les films transparents (on peut voir l'objet à l'intérieur) et les films alumi-

nium (opaques et plus résistants). Matériaux souples et thermo-soudables à faible coefficient de transmission de vapeur d'eau ; ils serviront à isoler les objets de l'air ambiant.

La pince à thermo-souder :

Elle permet de sceller les lacs de films entre-eux selon leurs recommandations de température (170 > 190 °C) afin d'obtenir un volume aux formes et dimensions souhaitées.

Les testeurs - contrôleurs :

- Les bandelettes indicatrices à usage unique que l'on place à l'intérieur de l'enveloppe. Elles attestent par une variation de





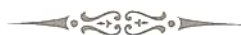
HYGIENE OFFICE

Spécialiste du Traitement Curatif ou Préventif des Couures d'Art



LE TRAITEMENT PAR

ANOXIE



couleur de la présence ou non d'oxygène. Elles reviendraient à la couleur initiale si une fuite survenait en cours de traitement.

- L'oxymètre : à usage multiple, plus précis et plus fiable, il s'agit d'un petit appareil portable (à piles ou sur secteur) muni d'un filtre hydrophobe, que l'on utilise depuis l'extérieur de l'enveloppe. Il contrôle instantanément le taux d'oxygène en prélevant l'air intérieur par succion après piquage du film à travers un carré de mousse adhésif anti-fuite (septums d'étanchéité) placé sur celui-ci.



Un traitement effectué in-situ par Hygiène Office. Ici, la dernière phase de l'opération : le scellement des films à l'aide de la pince à thermo-souder.

Lieux & durées ...

Ce type de traitement est utile pour assurer la conservation des pièces à long terme. En traitement curatif, 3 semaines au minimum sont nécessaires.



Le traitement peut être réalisé par Hygiène Office dans ses ateliers de Wissous ou bien sur place, sans déplacement des objets à traiter.

Ce traitement peut également être réalisé par les conservateurs et les restaurateurs eux-mêmes, (dans ce cas Hygiène Office peut en assurer la formation).

Hygiène Office demeure présente pour prêter son assistance ou pour répondre aux demandes d'informations techniques.

Références...

Musée du Petit Palais d'Avignon.
Musée Basque de Bayonne.
Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux.
Bibliothèque Nationale de France.
Musée de la Musique de Paris.
Musée des Pays de Seine et Marne.
Musée d'Art Américain de Giverny.
Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie.



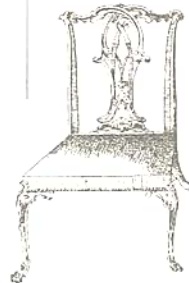
Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon.
Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.
Muséum d'Histoire Naturelle de la Rochelle.

Centre Départemental de Conservation de Perpignan.
Center of Cultural Heritage (Chypre).
Drac de Monaco.
CR2ME.
IFROA.
Etablissement Public du Musée du Quai Branly.
De nombreux ateliers de restauration d'objets d'art.

...

Informations complémentaires...

Hygiène Office vous propose des documentations spécifiques sur la pathologie des bois, la lutte anti-termite, les pièges à détection, la fumigation, l'entretien des VMC, etc...



HYGIENE OFFICE

DEPARTEMENT PRESERVATION DU BOIS

4, rue Pelletier - 91320 Wissous - tel 01 60 11 25 23 - fax 01 60 11 63 09
e-mail : contact@hygiene-office.fr - site internet : www.hygiene-office.com

Entreprise agréée par le ministère de l'Agriculture et qualité certifiée par le centre technique du bois et de l'aménagement

